

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3859-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por servicios Técnicos correspondiente al Tercer Producto e informe.

Actividades realizadas:

- a) Identificar la necesidad de recursos educativos en los cursos de Pintura I, II, III y IV; Teoría e Historia del Arte y Técnica de los Materiales I y II; Paisaje I y II; de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- b) Realizar propuestas concretas y oportunas para mejorar los procesos técnicos para la programación de uso de los talleres de grabado, cerámica y escultura.
- c) Análisis al desempeño docente por medio de observación en aula.

PRODUCTO 3: Análisis y descripción en informe técnico identificando las necesidades básicas de insumos y herramientas necesarias para el correcto desempeño de los docentes y alumnos en el Curso de Pintura III.

a) Identificación de necesidades de recursos educativos de los alumnos.

Actividades realizadas:

- Por medio de entrevistas personal realizadas a los alumnos de Tercer año de la carrera de Bachiller en Artes Plásticas y Perito en Arte con especialidad, para conocer las necesidades de materiales que utilizan para el desarrollo del curso de Pintura III.

b) Identificación de necesidades de recursos educativos de los maestros.

Actividades realizadas:

- Por medio de entrevista personal realizadas al Maestro Diego Juárez, para determinar la necesidad de materiales, mobiliario y equipo especializado que necesitan para el desarrollo del curso de Pintura III.

Propuestas:

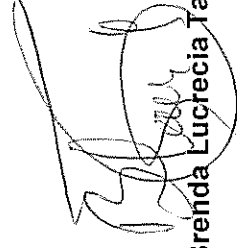
- Que se considere la posibilidad de apoyar a los estudiantes, con materiales. Los alumnos indicaron que el material que han utilizado para el desarrollo del curso de Pintura III, es el siguiente:

- Goma blanca
 - Cemento blanco
 - Pintura acrílica blanca
 - Espátulas
 - Geso
 - Talco Industrial
 - Mercapel
 - Pinceles de varios tamaños y medidas (redondos, planos, lengua de gato y abanico, stippler, angular, punta avellanada, punta mop, delineador). Las medidas van desde 0, al 10; ejemplo: 4, 8 y 10 para pinceles planos; 2 y 4 para pinceles redondos)
 - Brochas para pintar cartón
 - Cartón Chip
 - Lienzo
 - Bastidor
 - Gabacha
 - Lienzo para limpieza
- Dotar al personal docente de los siguientes recursos educativos y materiales:
 - Marcadores de pizarra de buena calidad en colores rojo, negro y azul
 - Tintas para marcador en colores rojo, negro y azul
 - Almohadilla.

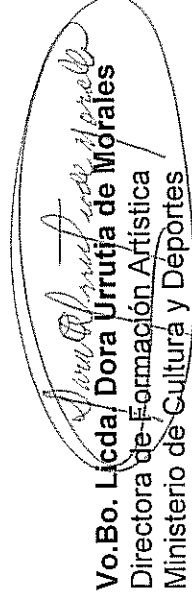
c) Análisis al desempeño docente por medio de observación en el aula.

- Se observó al Maestro durante el desarrollo de sus clases. Se constató el acompañamiento y apoyo que brinda a los alumnos durante el período de clases.
- Se observó que el Maestro estaba promoviendo la elaboración de Geso, lo cual apoya al alumno en el ahorro en la compra del mismo, ya que el Geso industrial o ya preparado tiene un costo de Q50.00 aproximadamente, mientras que el que ellos elaboran, el gasto oscila entre Q15.00 a Q20.00.

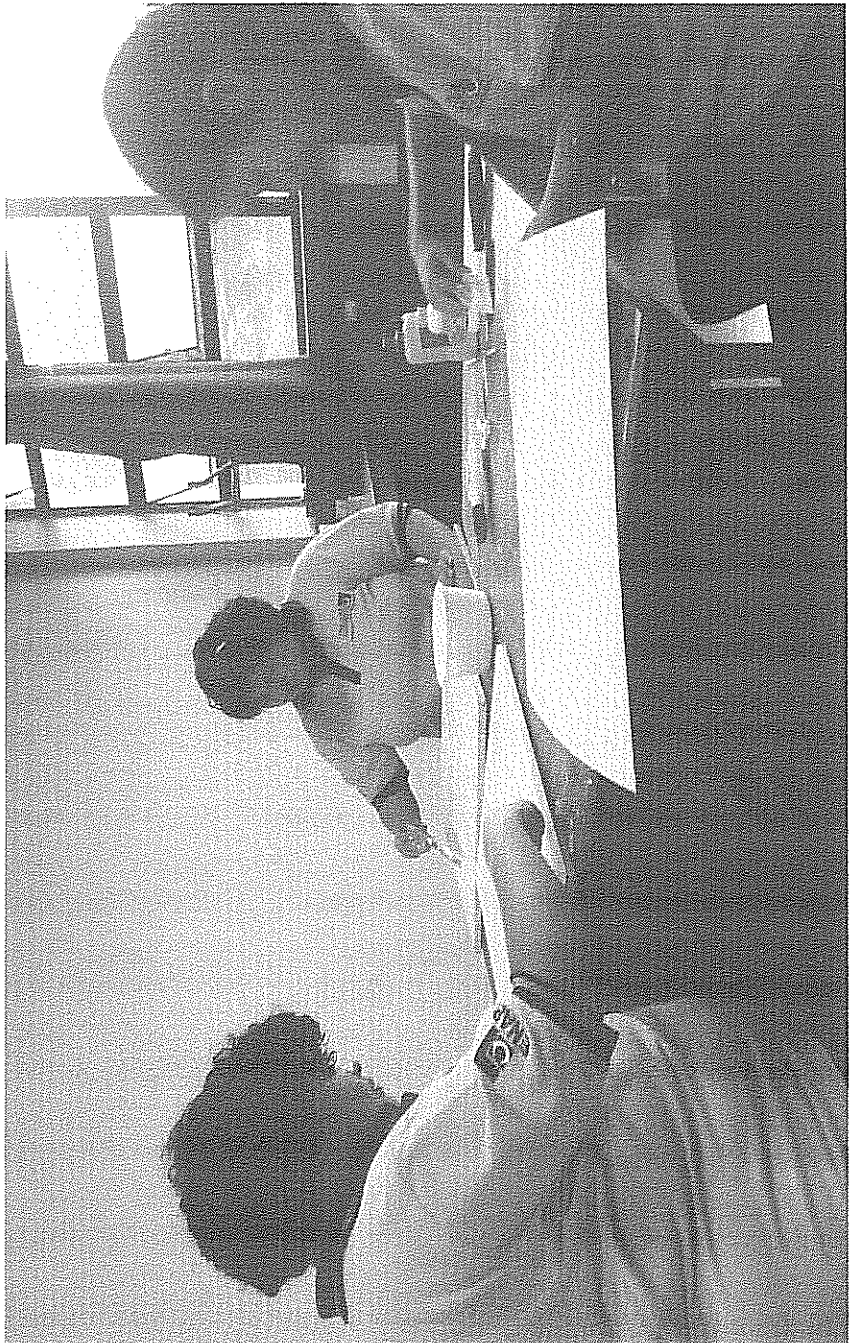
Atentamente.

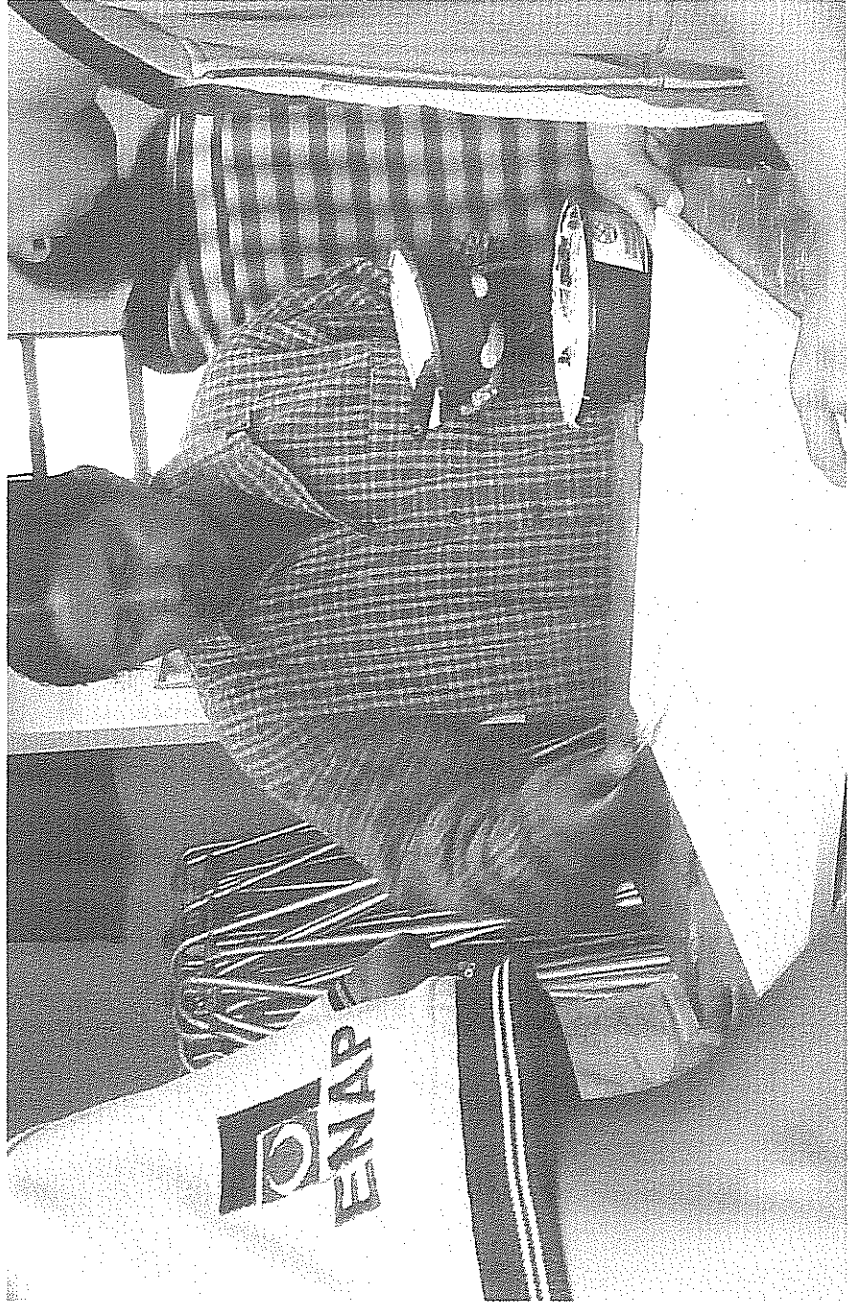
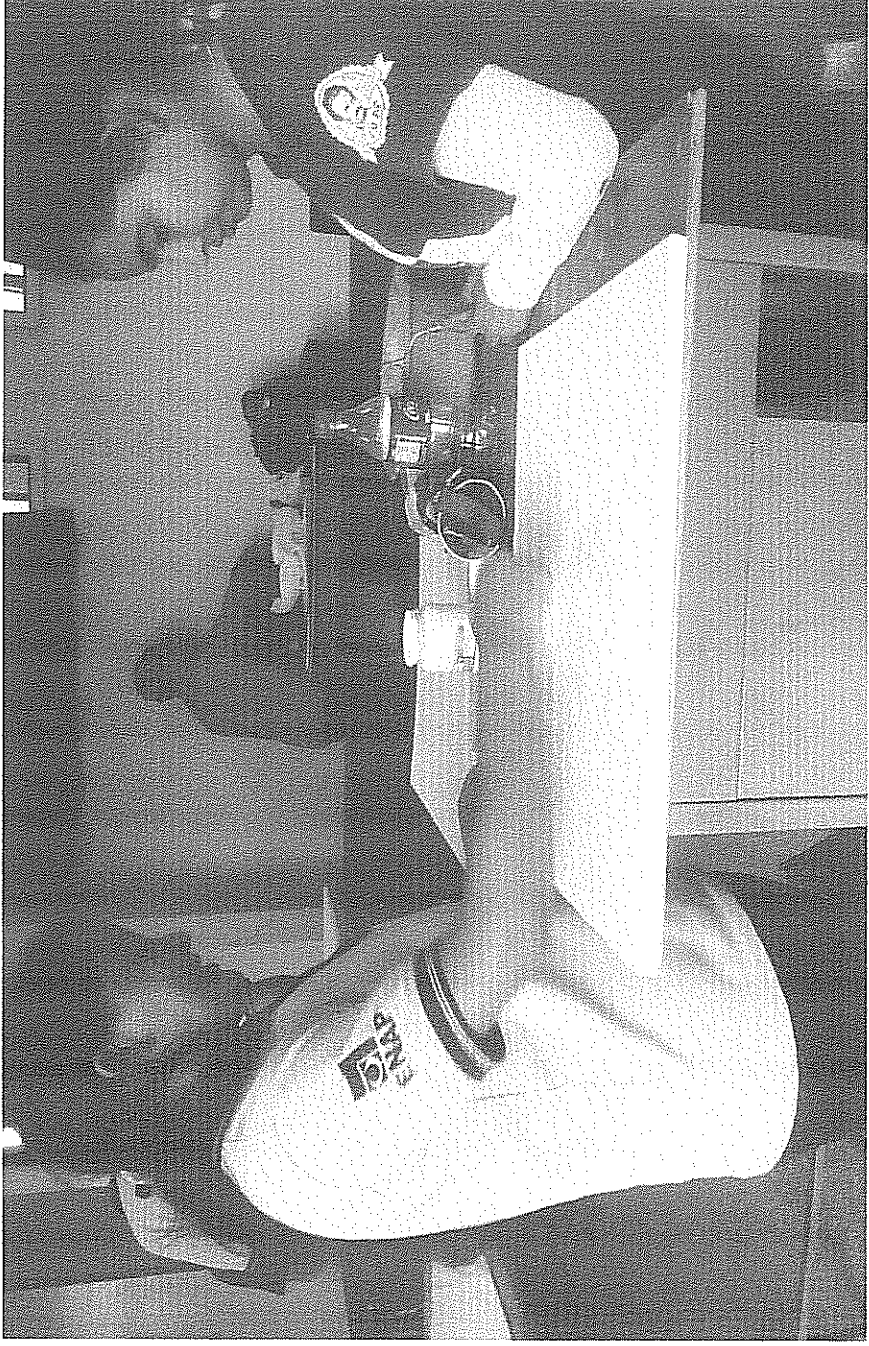


MEH Brenda Lucrecia Taylor Chacón



Vo.Bo. Licda. Dora Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Ministerio de Cultura y Deportes



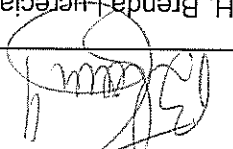


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

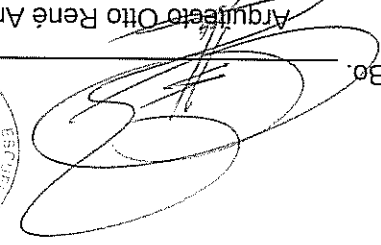
Actividad	MES DE JUNIO DE 2019																																		
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28															
Análisis y descripción en informe técnico identificando las necesidades básicas de insumos y herramientas necesarias para el correcto desempeño de los docentes y alumnos en el Curso de Pintura III, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X																				

Observaciones:
 17 de junio, asueto por Elecciones Generales
 24 al 28 de junio, Receso de medio año

MEH. Brenda Luerécia Taylor Chacón



Vo. Bo.



Arquitecto Otto René Arana
 Director Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

